

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Így lettem hídember Tíz lenyűgöző történet a TEDxWomen színpadán

Mit csinál egy csillagász nappal? Hogyan lehet közelebb hozni a betűk szeretetét a gyerekekhez? Ismerjük-e mindnyájan születésünk történetét? Milyen módon motiválhatunk egy fiatalt? Többek között ezekre a kérdésekre keresték a választ a Hidak címmel megrendezett TEDxWomen konferencia előadói.

Tíz lenyűgöző élettörténet elevenedett meg a hazai szervezésű TEDxLibertyBridgeWomen színpadán november 2-án, a Hatszín Teátrumban. A szervezők azzal a nem titkolt céllal hívták életre a programot, hogy valódi platformot, kommunikációs csatornákat, hidakat hozzanak létre női közösségek között, ezzel elősegítve és támogatva a párbeszédet, érdemi gondolatcserét, együttműködések elindulását.

A mára világszerte fogalommá és számos kezdeményezés táptalajává vált TEDx konferenciasorozathoz kapcsolódva, egyidőben a new orleans-i TEDWomen eseménnyel, a félnapos hazai rendezvény olyan úttörő szellemiségű, változást előidéző, elhivatott előadókat állított színpadra, kiknek történeteik, tevékenységük, alkotásaik, életútjuk példaként állhatnak előttünk.

Az előadók között Pásztor Anna énekes és Marozsán Erika színművész mellett olyan, a nagy nyilvánosság számára talán kevésbé ismert, de területükön kiemelkedőt alkotó nők is szerepeltek, mint Füzesséry Anikó pedagógus, aki a kamasz és a felnőtt világ közötti megértést próbálja elősegíteni, Békés Emőke dúla, aki az élet egyik kapuján várja az érkezőket, Dr. Kóspál Ágnes nemzetközileg elismert asztrofizikus, Horváth Dorka, a dinamikusan növekvő startup, a BOOKR Kids megálmodója és vezetője, Szalai Dóra, aki feladva korábbi életvitelét, Budapest belvárosában megnyitotta és sikerre vitte egyedülálló cukrászdáját, valamint Hitka Viktória képzőművész, aki az "elvárás-alagútból" kilépve, szabad akarata szerint alakítja életét. A női előadók mellett történetével lenyűgözte a közönséget Csángó Dániel aktivista, kinek az élete egy autóbaleset miatt drámaian megváltozott és 20 évesen tolószékre került. Ma a Mozdulj ki! mozgalom társalapítójaként azon dolgozik, hogy segítse a fiatal mozgássérülteket abban, hogy önállóan is el tudjanak és merjenek menni szórakozni. Az előadások videói hamarosan elérhetőek lesznek az esemény [közösségi csatornáin](#).

A résztvevők a második szekcióban átélhették az amerikai TED-élményt is, ugyanis a new orleans-i program egy részét magyar szinkrontolmácsolással közvetítették. *"A tér-erő, mint a hídpillérek: összetart"* - verselte Kupa Julcsi slammer, aki háromperces slamjeivel színesítette a programot, reflektálva az esemény hívószavára. Az előadások közti szünetben a Painturcity segítségével élhették át a résztvevők a közös alkotás élményét.

"Célunk, hogy a gondolatébresztő előadások változást generáló közeget hozzanak létre, a közönség személyes, tevékeny részvételével. Bízunk benne, hogy az előadások, valamint az esemény szüneteiben a résztvevők körében elindult párbeszéd olyan értéket és kapcsolatokat teremtenek, melyek megmaradnak a rendezvényen túl is."- fogalmazták meg várakozásaikat az ötletgazda alapítók, Szabados Andrea és Bite Barbara, akik megerősítették, hogy jövőre is megrendezésre kerül a TEDxLibertyBridgeWomen konferencia.

További információ: www.tedxlibertybridgewomen.com

Kapcsolat: Németh Flóra +36 70/317 07 90, press@tedxlibertybridgewomen.com

A TED-ről és TEDx-ről:

A TED (Technology, Entertainment, Design) egy nonprofit szervezet és különleges konferenciasorozat, amely elkötelezett az Ideas Worth Spreading („Gondolatok, amelyeket érdemes terjeszteni”) eszméje mellett. 30 éve indult Kaliforniából egy kis, exkluzív és különleges konferenciaként, de mára világszerte fogalommá és számos világméretű kezdeményezés táptalajává vált.

A TEDx program a licenz alapú, önálló helyi szervezésben megvalósuló TED-szellemiségű eseményeket fogja össze világszerte. A TEDx programok lehetőséget nyújtanak arra, hogy közösségek, szervezetek vagy egyének stimuláló, gondolatébresztő, és aktívan kommunikáló közeget hozzanak létre a helyi közönség személyes, tevékeny részvételével.

Életutak**Soós Andrea**

tervezőművész

Számára a kreatív alkotói munkában nincsenek határok: a képző-, az ipar- és a fotóművészet – utóbbi években a színház világa is – mind közel állnak hozzá. Legyen szó egyedi ezüstékszerről, grafikai tervezésről, honlapkészítésről vagy vetített színházi látványról, mindenben saját formanyelvét keresi, az alkotás és értékteremtés öröme hajtja. Művészi hitvallása szerint az épített hidak és a művészetek hídjai bárhol a világban vizuálisan is összekötnek. Legyen szó rajzprojektről, építészetről, színházról, filmről...

Füzesséry Anikó

nyelvtanár

Nyelvtanárként végzett, majd ifjú pedagógusként az ország egyik legjobb gimnáziumában találta magát. Párhuzamosan gazdasági végzettséget is szerzett, és pályaelhagyóként adószakértő lett egy nagyvállalatnál. 2006-ban a Baba Magazinnak elküldte a blogját, amelynek köszönhetően nyolc évig cikkírói állást biztosítottak neki. Részt vett alkotó-fejlesztő meseterápia-, szépírási- és coachképzésen is. Dr. Csomai Zita buzdítására mesekönyvet írt, így született meg a Ficúr a pácban című, lélekmelengető könyv. Ficúr hal a saját gyermekeinek meséje, a halacska története a gyermekei ágya mellett pattant ki a fejből. Minden, ami érdekelte, és amit szívvel-lélekkel tanult, az a család és gyerekek vezérfonalán indult el az életében. A sok tapasztalat és tanulás végül egészségre állt össze, és pályavisszatérőként újra visszaállt ugyanazon katedrára.

Évekkel ezelőtt coachképzése záróbeszédében arra vágyott, hogy híd lehessen a kamaszok és a „felnőtt” világ között. Milyen módszerrel? Hogyan lehet egy mai fiatalot ösztönözni, mozgatni, motiválni, formálni, szeretni?

A tanárnő azt reméli, a rövidített tanóráján különleges, szívmelengető és megható „feladatokon” keresztül lassan összeáll a kép: így lehet egyet lépni a kamaszok felé. S ha jól figyeltünk az órán, talán nem csak a kamaszokhoz hasznos ez a „nyelvtudás”...

Dr. Kóspál Ágnes

asztrofizikus

Nemzetközileg elismert kutató. Már gyermekkorában is elbűvölte az éjszakai égbolt. A sokat kérdező kislányt a szülei arra biztatták, hogy járjon utána annak, amire kíváncsi. Napjainkban születő csillagok és bolygók keletkezési folyamatának részleteit kutatja. Tudományos megállapításaival nemcsak a csillagkeletkezés sok nyitott kérdésére adott magyarázatot, hanem arra is következtetni enged, hogy mi zajlott le 4,6 milliárd évvel ezelőtt a Naprendszerünk és bolygónk keletkezésekor.

Hat évig végzett kutatómunkát Hollandiában a Leideni Observatóriumban és az Európai Űrügynökségnél. Jelenleg az MTA Csillagászati és Földtudományi Kutatóközpontjában dolgozik, ahol az Európai Kutatási Tanács 1,3 millió eurós támogatásával vezeti kutatócsoportját. Több, mint félszáz tudományos cikkben publikált eredményei elismeréseként elnyerte a L'Oréal-UNESCO Nemzetközileg Kiemelkedő Tehetségek díját Párizsban.

Békés Emőke

családsegítő dúla

Emőke háromgyermekes anya, nő, szerető társ, a Békés Dúlakör szakmai vezetője. Lassan két évtizede, hogy megtalálta a hivatását, szülésfelkészítő és családkísérő dúla. Egyéni konzultációk, segítő beszélgetések és csoportos szülésfelkészítés keretében kíséri a leendő anyákat és apákat a szülővé válás folyamatában.

Hisz abban, hogy minden embernek jár a szeretetteljes, nyugalmat és biztonságot nyújtó életkezdet.

„Megszületésünk mintázata hatással van az egész életünkre, az első napok élményanyagát magunkkal visszük. Ez befolyásolhatja például a kapcsolatainkban a kötődésünket, és hogy gyermekként vagy felnőttként bizalommal meg tudunk-e nyílni. Lehet, hogy életünk kezdetekor traumát éltünk át, de a hiányainkból építkezni tudunk, az esetleges traumáinkból meggyógyulhatunk. Hogyan?

Azáltal, hogy hidakat építünk.”

Marozsán Erika

színművész

Marozsán Erika táncművész, színművész. Komoly sikereket ért el három, kultúrájában és nyelvében gyökeresen eltérő országban. New Yorkban él, de ízig-vérig európai színésznő, Németországban és itthon is forgat.

Negyvennél több hazai és külföldi filmben szerepelt. A Színművészeti Egyetem után a Székely Gábor vezette Új Színházba szerződött, később Kaposváron folytatta pályáját. 1999-ben készült egyik legismertebb filmje, a Szomorú vasárnap, amely Seress Rezső életét dolgozza fel.

Magyarországon legutóbb a Bozsik Yvette rendezte Cabaréban lépett színpadra, és a nagysikerű HBO-s sorozatban, a Terápiában játszott. Egy Oscar-jelöléssel is büszkélkedhet, az Egy nap története című magyar rövidfilm révén. Eddigi munkásságáért A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki. Az éneklés nagy szenvedélye, színházi és filmes szerepei mellett idén másodszor készített önálló lemezt Nem dobban a szív címmel.

Szalai Dóra

Chez Dodo macaron tulajdonosa

Dóri néhány évvel ezelőtt eldöntötte, hogy ő fogja készíteni a világ legjobb macaronjait. Feladta addigi életét, elzarándokolt Párizsba, tanult, tapasztalt, majd Budapest belvárosában megnyitotta egyedülálló cukrászdáját. A története egy igazi tündérmese tele kacskaringóval és kemény próbatétellel. Napról napra új ízeket álmodik meg.

„Hinni szeretném, hogy ma minden macaronomban benne van a kézműves cukrászat odaadó igényessége, a csodás alapanyagok bájos harmóniája, és benne vagyok én is, minden rajongással, csodálatommal és naivitásommal. Mert a magam naiv módján ma is hiszem, hogy egy falatnyi sütemény képes lehet kiragadni térből és időből, képes lehet egy pillanatra zárójelbe tenni a világot, mert akkor és ott csak az íz és az élmény számít.”

Csángó Dániel

aktivista

Dániel élete egyetlen éjszaka alatt drámaian megváltozott. Egy autóbaleset miatt 20 évesen kerekesszékekbe került. A balesetet három év rehabilitáció követte, és hét év kellett ahhoz, hogy el tudja engedni régi életét.

Ma a Mozduljunk ki! mozgalom társalapítójaként azon dolgozik, hogy segítsék a fiatal mozgássérülteket, akiknek régi vágyuk, hogy önállóan, szülői segítség nélkül jussanak el szórakozni – ahogy általában minden fiatal teszi. Az egyedülálló kampány egyik helyszíne már két éve a Sziget Fesztivál, ahol önkéntesek segítenek a mozgássérült fiataloknak buliélményeket gyűjteni.

Hitvallása szerint kerekesszékből épít szebb világot: önkénteseket toboroz, az ELTE-n tanít, sorstársakat motivál, rossz rendszerek ellen kardoskodik, határokat feszeget. Egy szóval így foglalja össze: lázad. Lázad minden olyan helyzet ellen, ahol az előítélet és a tudatlanság miatt hátrányos megkülönböztetés ér gyengébbnek látszó embereket.

Horváth Dorka

BOOKR Kids alapítója

Közgazdászként végzett, majd a Corvinus Egyetem Doktori Iskolájában tanult új médiát. Dolgozott az Európai Parlamentben, print és online médiumoknál, könyvkiadónál, majd megalapította a BOOKR Kids-et, amely új lehetőséget nyújt a digitális világban felnövő gyerekek számára, hidat képez az olvasás és az elektronikus világ között. Európa legnagyobb könyvkiadóival és telekommunikációs vállalataival dolgozik együtt. Vezeti a dinamikus növekedő startup vállalkozást, mellyel sorra nyerik a hazai, régiós és nemzetközi versenyeket.

Szeretné, ha a képernyővel az irodalom is a gyerekek életének természetes részévé válna. Hisz abban, hogy számít, hány elolvasott történet van mögöttünk.

Hitka Viktória

Képzőművész

A Képzőművészeti Egyetem Intermédia tanszékén tanult, képzőművész.

Mostanra leginkább vizuális kommunikációval foglalkozik. Olyan civil szervezetekkel dolgozik együtt, mint például az Élelmiszerbank, vagy a Hintalovon Gyermekjogi Alapítvány. A TASZ-szal közösen fejlesztett jogtudatosító kártyajáték fogyatékos és ép gyerekeknek az egyik legfontosabb projektje az idei évben. Könyvborítókat tervez szépirodalmi könyvekhez. Tányérokra ír üzeneteket.

Szerencsésnek tartja magát, mert mindig azt csinálhatta, amit igazán szeret, miközben szinte semmi sem történt úgy az életében, ahogyan az megfelelő, beilleszthető lenne az úgynevezett „normális” életbe.

Ami leginkább érdekli, az a külső és belső elvárásoktól mentes, valós szabadság. Saját és mások döntéseinek elfogadása egy olyan társadalmi berendezkedésben, amelyben szinte kizárólag elvárások mentén működünk.

A lenne és a van, a lehet és a lesz.

Pásztor Anna

énekes, előadóművész

Kétgyerekes édesanya egy nem mindennapi életúttal. Többszörös Fonogram-díjas énekes, színész, táncművész, előadóművész. 2004 őszén testvérével, Sámuellel közösen alapította meg az Anna & the Barbies együttest. Az életigenlés, a humor, az extrém színpadi jelenlét és a végtelenül őszinte sorok jellemzik dalaikat. Idén augusztusban jelent meg a 7. albumuk, és egy hónapja mutatták be a róluk készült koncertfilmet „Álmatlan” címmel. A koncerteken csak úgy sugárzik Annából a szabadság, a zsenialitás. Néha vad amazon, máskor indián sámánnő, extrém előadó, aki magával ragad, elszédít, megráz és elgondolkodtat.

26 éve él boldog párkapcsolatban, a zenekar tagjaival pedig életre szóló barátság köti össze. A színpadon látható csapongásainak a magánéletében nyoma sincs. Harmónia, stabilitás és nyugalom uralkodik körülötte, amikor épp nem zenél.

Hisz abban, hogy a mai világban a modern kori amazonok, a nők által sugárzott szeretet ereje hozhatja el a változást.

Kupa Julcsi

slammer

Magyar-francia szakot végzett, jelenleg a Momentán Társulattal (improvizációs színház) dolgozik együtt, előtte a PaintCocktail projektvezetője volt. Többször önkénteskedett a Bátor Táborban, mert fontosnak tartja a társadalmi kezdeményezéseket.

A slam poetry számára három perc bátorság és szabadság. Mert ez egy olyan színpadi műfaj, ahol három perced van arra, hogy előadd, ami fontos neked. Ez lehet bármilyen módon, énekelve, rappelve, szomorúan, vidáman, rímekben vagy prózában, az egyetlen kikötés, hogy saját szöveget kell hozni.